

Technical Rider

Band: Snakes in the Pit (HC Punk)

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lest die Anforderungen genau und beachtet, dass der Rider Vertragsgegenstand ist. Bei technischen Fragen wendet euch bitte an Clint, info@snakesinthepit.com. Vielen Dank!

Backline/Kabel/Mikrofone:

- Wir können unser Drumset stellen. (22" Kick, 10", 12", 16" Toms, HH-Stativ mit drehbaren Beinen, 4 Galgenbeckenständer, Tom-Halterungen)
- Unser Sänger Colin nutzt sein eigenes Funkmikrofon
- Sämtliche Kabel, Stative und alle weiteren Mikrofone müssen vom Veranstalter gestellt werden.

PA-System:

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus Hi/Mid und Sub sein. Bei Eintreffen der Band sollte es eingemessen und getestet sein.

FOH:

- 24-Kanal Mischpult inkl. parametrischem EQ

Monitoring:

- Wir nutzen unser eigenes In-ear System

Licht:

Wir feiern dynamische Beleuchtung und intensive Farben. Je mehr Licht desto besser! Danke 😊

Bühne:

Eine Antirutsch-Unterlage in mind. 200x160cm muss für das Drumset bereitliegen. Andernfalls bitte unbedingt rechtzeitig Bescheid geben, damit wir etwas organisieren können.

Patch:

#	Input	Mic
1	Kick	E901, D112 o.Ä.
2	Snare Top	SM57 o.Ä.
3	HH	Kleinmembran Kondensator
4	Tom 1	e604, e608 o.Ä.
5	Tom 2	e604, e608 o.Ä.
6	Tom 3	e604, e608 o.Ä.
7	Overhead 1	Kondensator
8	Overhead 2	Kondensator
9	Gitarre Pedal 1	Klinke Out
10	Gitarre Pedal 2	Klinke Out
11	Bass Pedal	XLR
12	Main Vocals	Eigenes Funkmikro
13	Backing Vocals 1	SM58 o.Ä.
14	Backing Vocals 2	SM58 o.Ä.
15	Backing Vocals 3	SM58 o.Ä.
16	Backing Vocals 4	SM58 o.Ä.

Bühnen Darstellung:

